

TDE 9.SINIF

ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR
		ROMAN
		A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
		A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.
		A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.
		A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.
		A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.
		A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
		A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
		A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.
		A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.
		A.2.11.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
		A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.
		A.2.13.- Metni yorumlar.
		A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
		A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
		A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
		B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.
		B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.
		B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.
		B.4.- Yazacağı metni planlar.
		B.5.- Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.
		B.6.- Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar
		B.7.- İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır

R
O
M
A
N

	B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.
	B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.
	B.11.- Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.
	B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır
S Ö Z L Ü i L E T i Ş i M	C.1. 1.- İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.
	C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.
	C.1. 3.- Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.
	C.1. 4.- Konuşma metnini planlar.
	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.
	C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.
	C.1. 7.- Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
	C.1. 8.- Konuşma provası yapar.
	C.1. 9.- Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur
	C.1. 10.- Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır
	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.
	C.1. 12.- Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.
	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.
	C.1. 15.- Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır
	C.1. 16.- Konuşmasında süreyi verimli kullanır.
	C.1. 17.- Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır
C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır	
C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler	
C.2. 5.- Dinlediklerini özetler.	
C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	

TIYATRO

	A.3.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
--	---

O
K
U
M
A

A.3.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.

A.3.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.

A.3.4.- Metindeki çatışmaları belirler.

A.3.5.- Metindeki olay örgüsünü belirler.

A.3.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

A.3.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler

A.3.8.- Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler

A.3.9.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.

A.3.10.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

A.3.11.- Metni yorumlar.

A.3.12.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

A.3.13.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

A.3.14.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

Y
A
Z
M
A

B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.

B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

B.4.- Yazacağı metni planlar.

B.5.- Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

B.6.- Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar

B.7.- İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar

B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır

B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.

B.11.- Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır

T
İ
Y
A
T
R
O

C.1. 1.- İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.

C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.

C.1. 3.- Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.

C.1. 4.- Konuşma metnini planlar.

C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.

C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.

S
Ö
Z
L
Ü

i
L
E
T
i
Ş
i
M

C.1. 7.- Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
C.1. 8.- Konuşma provası yapar.
C.1. 9.- Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur
C.1. 10.- Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır
C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.
C.1. 12.- Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.
C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.
C.1. 15.- Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır
C.1. 16.- Konuşmasında süreyi verimli kullanır.
C.1. 17.- Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır
C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır
C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.
C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder
C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler
C.2. 5.- Dinlediklerini özetler.
C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.
C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.
C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.

BİYOĞRAFI - OTOBİYOĞRAFI

O
K
U
M
A

A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder
A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.
A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.
A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.
A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.
A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.
A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.
A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.
A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.
A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.

B
İ
Y
O
G
R
A
F
İ

O
T
O
B
İ
Y
O
G
R
A
F
İ

Y
A
Z
M
A

S
Ö
Z
L
Ü

İ
L
E
T

A.4.12.- Metni yorumlar.
A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.
B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.
B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.
B.4.- Yazacağı metni planlar.
B.5.- Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.
B.6.- Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.
B.7.- İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.
B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.
B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.
B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.
B.11.- Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.
B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.
C.1. 1.- İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.
C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.
C.1. 3.- Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.
C.1. 4.- Konuşma metnini planlar.
C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.
C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.
C.1. 7.- Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
C.1. 8.- Konuşma provası yapar.
C.1. 9.- Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur
C.1. 10.- Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır
C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.
C.1. 12.- Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.
C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.
C.1. 15.- Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır

	İ Ş İ M	C.1. 16.- Konuşmasında süreyi verimli kullanır.
		C.1. 17.- Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.
		C.2. 5.- Dinlediklerini özetler.
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.
MEKTUP - E-POSTA		
	O K U M A	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitle arasında ilişki kurar.
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.
		A.4.8.- Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.
		A.4.12.- Metni yorumlar.
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
M E	Y A	B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.
		B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.
		B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.
		B.4.- Yazacağı metni planlar.
		B.5.- Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

K T U P	A Z M A	B.6.- Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.		
		B.7.- İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.		
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.		
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.		
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.		
		B.11.- Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.		
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.		
		E - P O S T A	S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 1.- İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.
				C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.
				C.1. 3.- Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.
				C.1. 4.- Konuşma metnini planlar
				C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.
C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.				
C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.				
C.1. 8. - Konuşma provası yapar.				
C.1. 9.- Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur				
C.1. 10.- Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır				
C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.				
C.1. 12.- Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.				
C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.				
C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.				
C.1. 15.- Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır				
C.1. 16.- Konuşmasında süreyi verimli kullanır.				
C.1. 17.- Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır				
C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.				
C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.				
C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.				
C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.				
C.2. 5.- Dinlediklerini özetler.				
C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.				
C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.				

		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.
		GÜNLÜK - E-BLOG
G Ü N L Ü K - E - B L O G	O K U M A	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.
		A.4.8.- Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.
		A.4.12.- Metni yorumlar.
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	Y A Z M A	B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.
		B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.
		B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.
		TOPLAM SORU SAYISI

1.SINAV	2.SINAV										
	SENARYO 1	SENARYO 2	SENARYO 3	SENARYO 4	SENARYO 5	SENARYO 6	SENARYO 7	SENARYO 8	SENARYO 9	SENARYO 10	
	1										
		1	1	1							
					1	1	1				
								1	1	1	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	








