

TDE 11. SINIF

1. SINAV

ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	1. SINAV					
			SENARYO 1	SENARYO 2	SENARYO 3	SENARYO 4	SENARYO 5	SENARYO 6
M A	O K U M A	MAKALE						
		A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder						
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.						
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitle arasında ilişki kurar.						
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.						
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.						
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.						
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.						
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.						
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.						
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.						
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.						
		A.4.12.- Metni yorumlar.						
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						
	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.							
	Y A Z M A	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.						
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.						
		B.4. - Yazacağı metni planlar.						
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.						
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.						
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.						
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.						
B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.								

K	B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.					
	A	B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.				
L	E	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.				
S	Ö	C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.				
Z	L	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.				
Ü	İ	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.				
L	E	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır				
İ	Ş	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.				
M	İ	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.				
Ş	İ	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.				
M	İ	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.				
M	İ	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder				
M	İ	C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.				
M	İ	C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.				
M	İ	C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.				
		Sohbet-Fıkra				
M	İ	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder		1	1	
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	1		1	
M	İ	A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		1		
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.				1

O K U M A	A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.					1		
	A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.							
	A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.			1				
	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.						1	
	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.							
	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.					1		
	A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.							
	A.4.12.- Metni yorumlar.						1	
	A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.				1			
	A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1						
	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	2	2	2	2	2	
	S O H B E T -	Y A Z M A	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.					
			B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.					
			B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.					
			B.4. - Yazacağı metni planlar.					
B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.								
B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.								
B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.								
B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.								
B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.								
B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.								
B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.								
B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.								
F I K R A	S Ö Z L	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.						
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.						
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.						
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.						
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.						
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.						
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.						
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.						
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur						
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır						

Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.					
	C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.					
	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.					
	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.					
	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır					
	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.					
	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır					
	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.					
	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.					
	C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder					
	C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.					
	C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.					
	C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.					
	C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.					
	C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.					
	ROMAN					
O K U M A	A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1		1	1
	A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1		1	1	1
	A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.		1			1
	A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	1			1	1
	A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.			1		
	A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1				1
	A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1		
	A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		1		1	1
	A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1				1
	A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.			1		1
	A.2.11.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		1			
	A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1	
	A.2.13.- Metni yorumlar.		1			1
	A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			1		
	A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1				1
	A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1

		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.							
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.							
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.							
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.							
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.							
		TİYATRO							
O K U M A		A.3.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.							
		A.3.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.							
		A.3.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.							
		A.3.4.- Metindeki çatışmaları belirler.							
		A.3.5.- Metindeki olay örgüsünü belirler.							
		A.3.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.							
		A.3.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler							
		A.3.8.- Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler							
		A.3.9.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.							
		A.3.10.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.							
		A.3.11.- Metni yorumlar.							
		A.3.12.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.							
		A.3.13.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.							
		A.3.14.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.							
Y A Z M A		B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.							
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.							
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.							
		B.4. - Yazacağı metni planlar.							
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.							
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.							
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.							
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.							
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.							
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.							
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.							
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.							
T i Y A T		C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.							

E
L
E
Ş
T
İ
R
İ

U M A	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.								
	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.								
	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.								
	A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.								
	A.4.12.- Metni yorumlar.								
	A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								
	A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								
	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								
Y A Z M A	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.								
	B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.								
	B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.								
	B.4. - Yazacağı metni planlar.								
	B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.								
	B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.								
	B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.								
	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.								
	B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.								
	B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.								
	B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.								
	B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.								
S Ö Z L Ü İ	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.								
	C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.								
	C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.								
	C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.								
	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.								
	C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.								
	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.								
	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.								
	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur								
	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır								
	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.								
	C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.								
	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.								

L E T İ Ş İ M	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.						
	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır						
	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.						
	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır						
	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.						
	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.						
	C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder						
	C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.						
	C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.						
	C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.						
	C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.						
	C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.						
	MÜLAKAT - RÖPORTAJ						
O K U M A	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder						
	A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.						
	A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.						
	A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.						
	A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.						
	A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.						
	A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.						
	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.						
	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.						
	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.						
	A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.						
	A.4.12.- Metni yorumlar.						
	A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						
	A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						
	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						
M Ü v	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.						
	B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
	B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.						
	B.4. - Yazacağı metni planlar.						

L
A
K
A
T

İ
A
Z
M
A

B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.						
B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.						
B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.						
B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.						
B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.						
B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.						
B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.						

R
Ö
P
O
R
T
A
J

S
Ö
Z
Ü
İ
L
E
T
İ
Ş
İ
M

C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.						
C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.						
C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.						
C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.						
C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.						
C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.						
C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.						
C.1. 8. - Konuşma provası yapar.						
C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur						
C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır						
C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.						
C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.						
C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.						
C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.						
C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır						
C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.						
C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır						
C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.						
C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.						
C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder						
C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.						
C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.						
C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.						
C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.						

C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürölen düşüncelerin dayanaklarının geğerliliğini sorgular.

TOPLAM SORU SAYISI

10

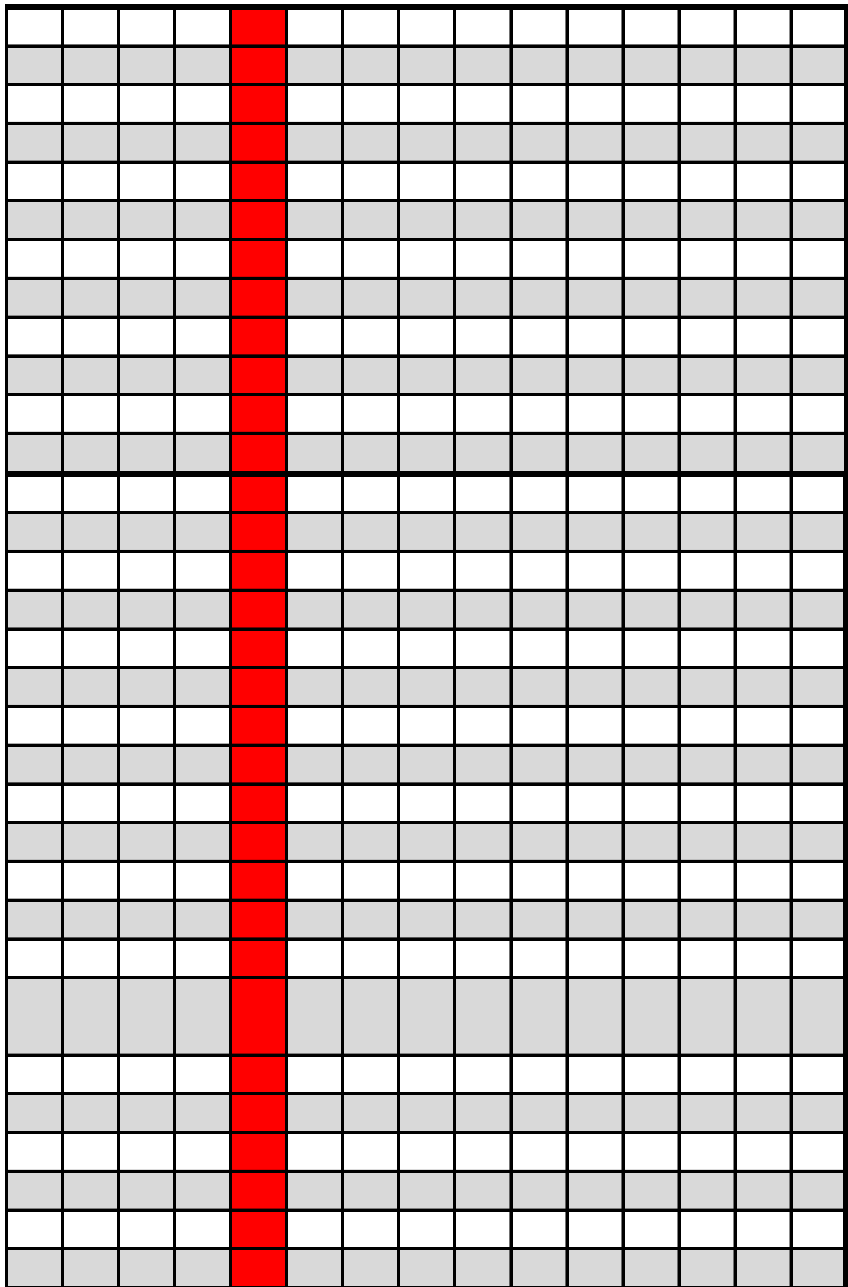
10

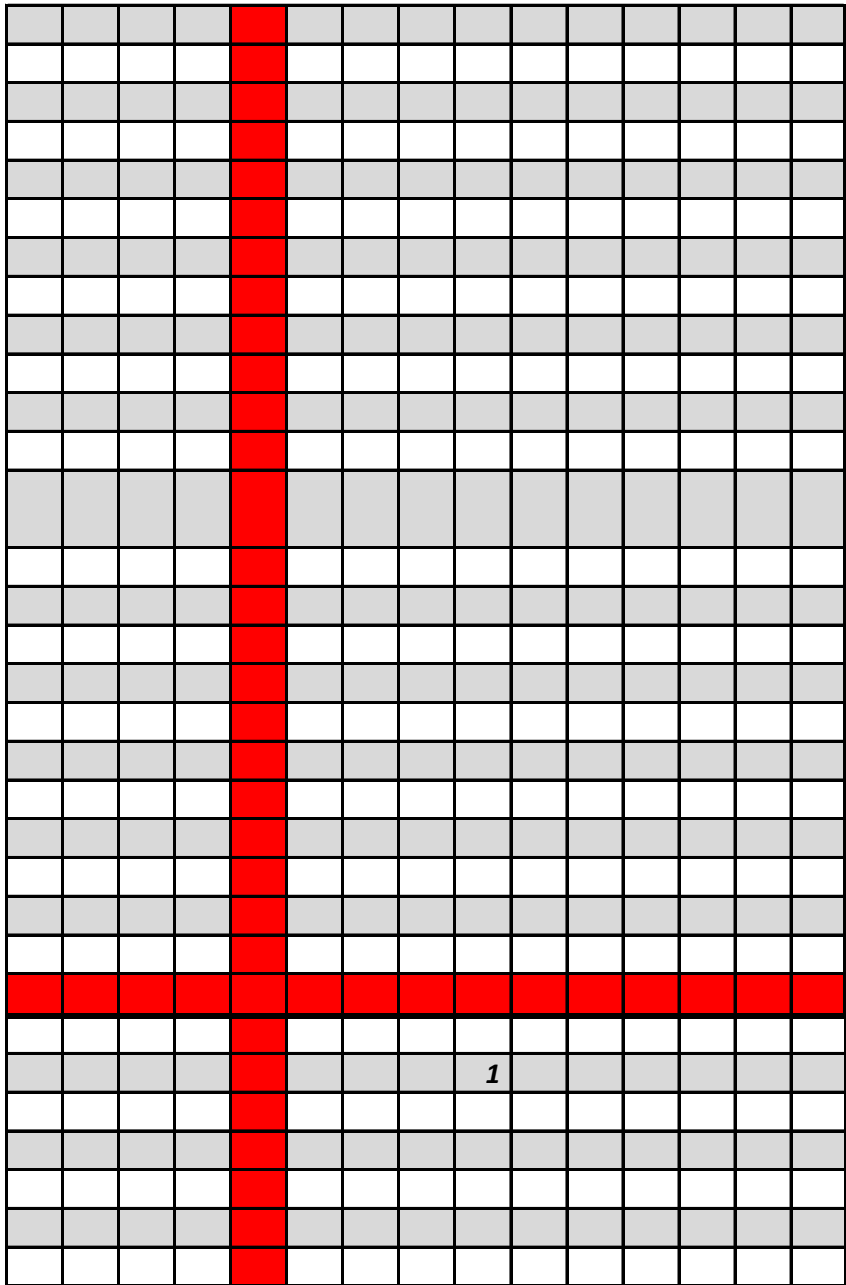
10

11

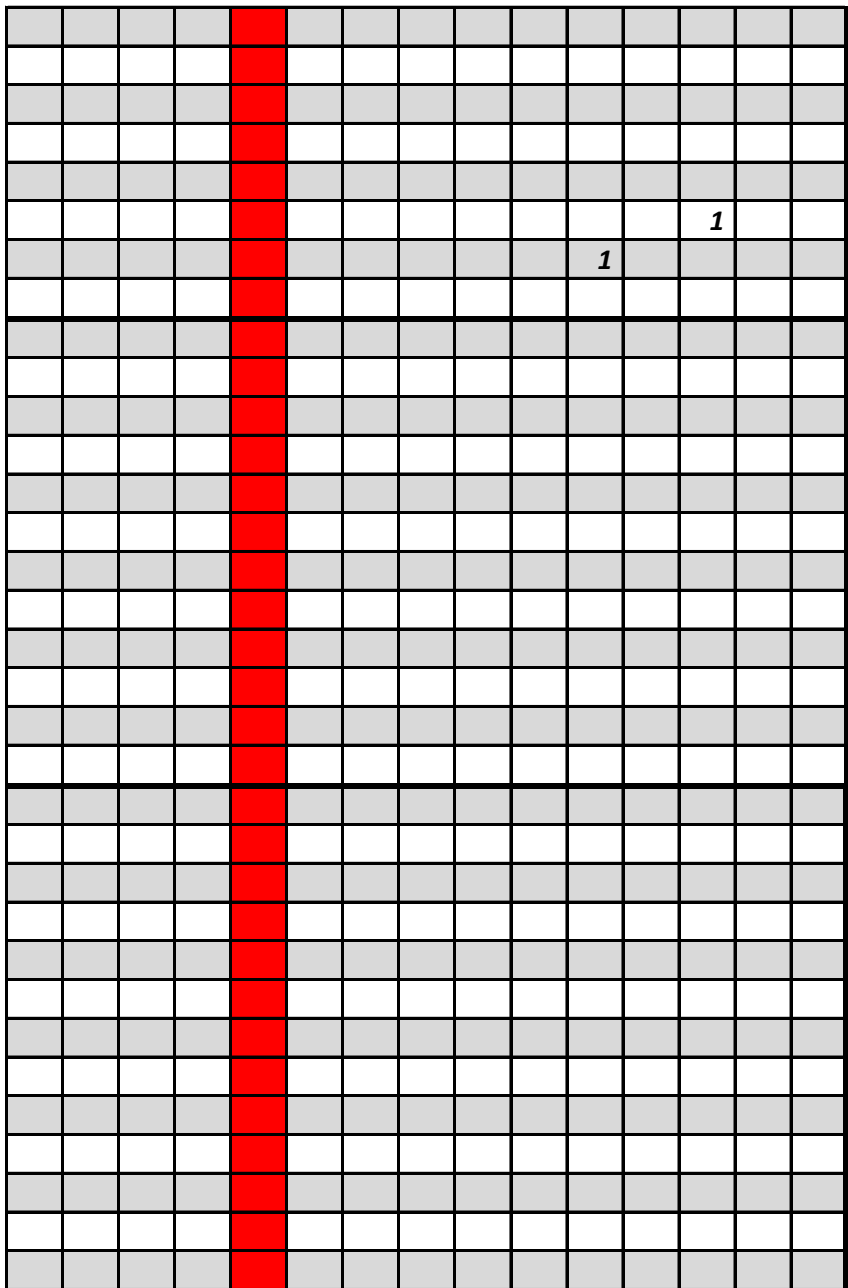
10

10





1



1 *1*

