

HİKÂ	YAZMA	*																					
		B.1. Farklı türde metin yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
B.4. Yazacağı metni planlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	C.1.8. Konuşma provası yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.																				
A.1.2. Şiirin temasını belirler.																							
A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.																							
A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.																							
A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.																							
A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.																							
A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.																							
A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.																							
A.1.9. Şiiri yorumlar.																							
A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																							
A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																							
A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.																							
TOPLAM MADDE SAYISI			20	7	8	10	10	6	6	8	6	8	6	20	7	7	10	8	5	4	4	3	4