11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav											2. Sınav										
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar.		1		1	1		1				1												
		Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.	1	1	2		1	1		1	1	1													
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	YAZMA	Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.																						
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansıması Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir.																						
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1						1				1												
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	1		1		1		1	1	1													
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1						1			1													
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	2				1					1													
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1	1				1																	
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1				1		1					1											
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1			1			1																
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1			1				1				1											
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	2		1			1							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.																							
		A.2.13. Metni yorumlar.	1		1						1	1	1												
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1							1	1														
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1		1		1	1		1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	*	*											*										
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*	*											*										
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*	*											*										
		B.4. Yazacağı metni planlar.	*	*											*										
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*	*											*										
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*	*											*										
		B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	*	*											*										
		B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	*	*											*										
		B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.	*	*											*										

	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	*	*										*										
		C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	*	*										*										
		C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.	*	*										*										
		C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	*	*										*										
		C.2.5. Dinlediklerini özetler.	*	*										*										
		C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	*	*										*										

ŞİİR	**OKUMA**	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				1							1								1		
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.		1		1	1					1	1					1						1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.		1				1	1	1	1		1	1	1	1		1			1	1	
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.											2		1			1	1		1		
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.						1					2		1	1						1	1
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.																		1			
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.					1		1				1							1			1
		A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.			1									1			1	1	1	1	1	1	
		A.1.9. Şiiri yorumlar.											2			1	1			1			
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.											1				1				1		
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1									1	1	1	1	1	1	1			1	1
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1			1	1			1		2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.																	1				
		B.1. Farklı türde metin yazar.	*	*										*									
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*	*										**									
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*	*										*									
		B.4. Yazacağı metni planlar.	*	*										*									
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*	*										*									
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*	*										*									
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	*	*										*									
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	*	*										*									
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	*										*									
		C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*										*									
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*	*										*									
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	*	*										*									
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	*	*										*									
		C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	*	*										*									
TOPLAM MADDE SAYISI			**20**	**10**	**8**	**8**	**10**	**10**	**9**	**8**	**9**	**8**	**7**	**20**	**8**	**9**	**9**	**9**	**10**	**9**	**9**	**10**	**9**	**9**

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

- İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.